

„*Mai piu*” przedstawia podróż-drogę, a raczej ostateczną drogę, na jaką został wepchnięty człowiek przez człowieka. *Mai più* po włosku znaczy *Nigdy więcej*. Tytuł ten jest niejako nawiązaniem do mojej wcześniejszej twórczości drogi, której ogromna część została wystawiona właśnie we Włoszech. Jest on również sprzeciwem wobec zakłamywania prawdy o niemieckich obozach zagłady znajdujących się na terenie Polski, a także swoistym apelem, aby tak straszna zbrodnia, jak eksterminacja jakiegoś narodu, już nigdy i nigdzie się nie wydarzyła.

Cykl prac prezentowany był na indywidualnych wystawach: w trzech odsłonach na północy Włoch w regionie Lombardia; w Galerii Museo Civico, Castano Primo (Mi); podczas Tygodnia Kultury w Arconate, Galeria Palazzo Taverna, oraz w Galerii Salva Civica Vicolungo. Ostatecznie wystawa będzie prezentowana na stałe w Galerii Casa dei Castanesi w Castano Primo (po zakończeniu pandemii).

https://www.comune.castanoprime.mi.it/pubblicazioni/focus/focus_dettaglio.asp?ID=8637&ID_M=106&fbclid=IwAR0wi2jicFalqM90ISH5X1_clOuIPsJKg0rokeDQexH-_jsLnTajVTOxPvk

<https://www.facebook.com/Arconateforum/posts/1521173781324743>

<https://www.facebook.com/Arconateforum/posts/1520693828039405>

“Il tema del sacro nell’arte contemporanea. Riflessioni e proposte Conferenza Sull’arte contemporanea e il tema del Sacro”

(tłumaczenie) „**Temat sacrum we współczesnej sztuce. Refleksje i propozycje
Konferencja poświęcona sztuce współczesnej i tematyce Sacrum”**

Autorzy:

Antonio Russo, Marino Pagano, Cesare Cesarini, Nicoletta De Santoli, Laura De Mattia, Vincenzo De Simola, Piero Di Terlizzi, Carlo Dicillo, Ricarda Guantario, Raffaella Greco, Norberto Iera, Elena Lembo, Fabiola Matarazzo, Enrico Morisco, Michel Pochet, Alessandro Porcelluzzi, Arkadius Sedek, Gaetano Lops.

https://www.brindisisera.it/dettaglio.asp?id_dett=41296&id_rub=3&fbclid=IwAR0wi2jicFalqM90ISH5X1_clOuIPsJKg0rokeDQexH-_jsLnTajVTOxPvk

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10219530823238147&set=a.1619997696775>

https://www.sabinopaciolla.com/_trashed-7/?fbclid=IwAR3bBEU0sMe7pUeRmvvfQSLjzfnwTfkUx7chua6kpB-gDZK5dYCby_sv3ko

<https://cerchioquadrato.blogspot.com/2021/04/il-tema-del-sacro-nellarte-contemporanea.html?spref=fb&fbclid=IwAR3nLke-kD4pQk1x-GRDAoF9JSQo88c4ZVqyb-brSn8MDGrWFEk9ZSjRzLE>

https://www.ilmessaggeroitaliano.it/news/il-sacro-nellarte-contemporanea-riflessioni-tra-artisti-e-saggisti/?fbclid=IwAR1BIR9ms-lE_LnSdV_TtTzs7MySTcw14bngFtCgPeMYdqsFK8nXzsncP8

<https://www.facebook.com/photo?fbid=10219659904465097&set=a.1619997696775>

<https://www.facebook.com/landriscinaeditrice/posts/2840719526194702>

<https://www.ebay.it/itm/154434194084?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=724-53478-19255-0&campid=5338722076&toolid=10001>

